# 三びきのこぶた

文 松川忠・絵 花城いつ子

東京児童劇場

三びきのこぶたと　おかあさんぶたが
なかよく　くらしていました
あるひ　おかあさんぶたは　三びきの
こぶたたちに　いえをつくるように　いいつけました

一ばんうえの　トンピは　さーっと
わらのいえを　つくり

二ばんめの　ムーピは　かんたんに
きのいえを　つくりました

トンピと　ムーピが
いえを　つくっているのを
おおかみが　みていました

トンピと　ムーピが　いっしょに
おかあさんを　むかえに
いこうとすると　おおかみが　きて
わらのいえ　きのいえを
ふきとばして　しまいました
トンピと　ムーピは　あわてて
にげだしました

一ばんしたの　チョンピは　ひとりで　レンガのいえを　つくっていました

チョンピの　ところへ　トンピと　ムーピが　にげてきました

「おおかみ」がおってくる　ときいて　三びきは　ちからを　あわせて

レンガのいえを　つくりあげました

おおかみが　やってきて　レンガのいえも
ふきとばそうと　しましたが
レンガのいえは　びくとも　しません
そこで　おおかみは　えんとつから
はいろうと　しましたが　三びきが
だんろにまきを　たくさん　もしたので
おおかみは　おおやけどをして　いえへ
にげかえりました

「おおかみを　やっつけた」

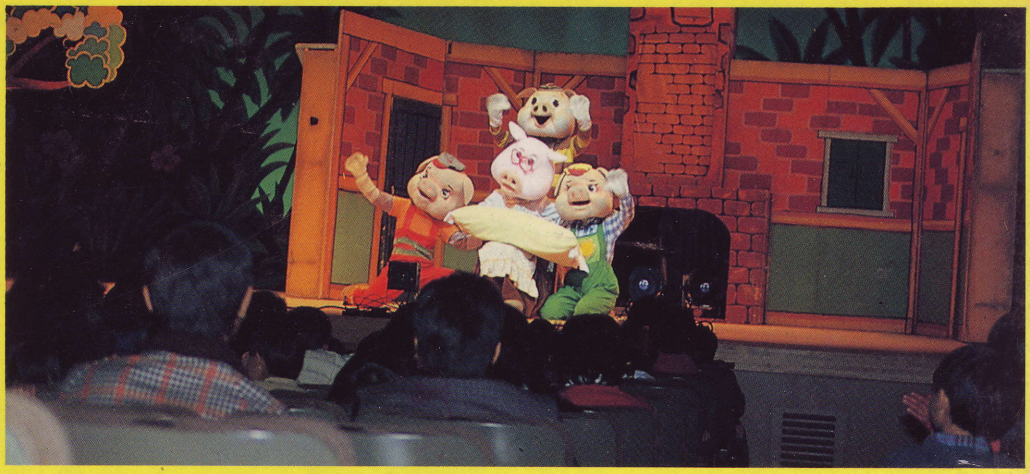
と 三びきは　おおよろこびです

そこへ　おかあさんぶたが

やってきました

四ひきは　じょうぶな　レンガの

いえで　なかよく　くらしました。



## 三びきのこぶたのうた

作詞　宮田和実

ぼくたち　なかよし
きょうだいこぶた
いつでもいっしょに1、2、3
ひろいのはらをあるいてゆけば
ちいさなとりさん声(こえ)かける
今日(こんにち)は、今日は、今日は、今日は
みんなでいっしょにあそぼうか
おっとぼくたちとべないんだ

### 《出演》

| | （声） | （操作） |
|---|---|---|
| トンビ | 兼本新吾 | 小俣由美子 |
| ムーピ | 掘絢子 | 矢の目夕子 |
| チョンピ | 栗葉子 | 森明美 |
| マンピ | 高橋和枝 | 島田恵美 |
| おおかみ | 大宮悌二 | 橋本英樹 |
| カラス | 高橋和枝 | 田中仁 |

### 《スタッフ》

| | |
|---|---|
| 演出 | 松川忠 |
| 舞監 | 具志堅剛 |
| 制作 | 三門義夫 |
| 〃 | 小泉明夫 |
| 照明 | 浅沼武人 |
| 音楽 | 土持城夫 |
| デスク | 松川成子 |

**(株)東京児童劇場**
〒176 東京都練馬区練馬1-36-2
TEL（03）948—3321